CATALOGUS

VAN EENE CAPITALE

VERZAMELING

SCHILDERYEN,

DOOR

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

MENIGS DOOR

A: CUYP, J: STEEN, J: KOBELL,
A: VERMEULEN EN ANDEREN.

Benevens een fraaije Verzameling van

GECOULEURDE EN ONGECOULEURDE

TEEKENINGEN,

Waar in onder anderen uitmuntende zyn van
M: S: MERIAN, HENGSTENBURGH
en anderen.

BENEVENS EENIGE

PRENTWERKEN

EN

LOSSE PRENTEN.

Welke Verkogt zullen worden te ROTTERDAM,
in den Stads Doele, op Saturdag den 11, en
Maandag den 13 Juny 1868.

11 Juni 1808 koopt koop

CATALOGUS

VAN EENE CAPITALE

VERZAMELING

SCHILDERYEN,

DOOR

NEDERLANDSCHE MEESTERS,

ALS DOOR

A: CUYP, J: STEEN, J: KOBELL,
A: VERMEULEN EN ANDEREN.

Benevens een fraaije Verzameling van

GECOULEURDE EN ONGECOULEURDE

TEEKENINGEN,

Waar in onder anderen uitmuntende zyn van
M: S: MERIAN, HENGSTENBURGH
en anderen.

BENEVENS EENIGE

PRENTWERKEN

EN

LOSSE PRENTEN.

Welke Verkogt zullen worden te ROTTERDAM,
in den Stads Doele, op Saturdag den 11, en
Maandag den 13 Juny 1808.

DOOR DE STADS VENDUMEESTERS

GEBROEDERS VAN RYP.

Zullende twee dagen voor de Verkooping, den
9 en 10 Juny voor een ieder te zien zyn.

De Catalogusſen zyn te bekomen ten Kantore van de Vendu, mits betalende 3 Stuivers voor den Armen.

ORDE DER VERKOOPING.

Men zal de Schilderyen, van agteren af, eerst Verkoopen, daar na de Teekeningen en Prenten, van Konstboek A. af tot den einde.

De Verkooping zal beginnen voormiddag ten 10 tot 1 uren en namiddag van 4 tot 7 uren.

De Schilderyen zyn alle in hunne Lysten gemeten in den dag, met de Rynlandſche voetmaat van 12 duimen.

De Koopers zullen gehouden zyn boven hunne uitgeloofde Kooppenningen van ieder Gulden een Stuiver opgeld te betalen, en de voldoening daar van te doen in gangbaar Goud of Zilver Hollandsch Geld.

De Koopers kunnen hun Gekogte, tegens redelyke belooning, des begeerende door de bediendens doen gadeſlaan, zonder echter voor eenig gemis of ſchade aanſprekelyk te willen zyn.

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

ALBERT CUYP.

1 Een ongemeen ryk Schildery, verbeeldende een hevige Rencontre tusſchen Cavallerie, in een boomryk en heuvelachtig Landſchap, op den Voorgrond ziet men eenige Kruiden en Planten; uitmuntend ſchoon en meesterlyk gepenceeld. Op Doek, hoog 50, en breed 61 duim.

JAN STEEN.

2 Een Binnenvertrek, verbeeldende een Kraamkamer, met dertien Figuren; geestig geordonneerd en geſchilderd. Op Doek, hoog 24, breed 39 duim.

Door of na JAN STEEN.

3 Een Binnenhuis, waar in een aantal zingende, ſpelende en drinkende Boeren. Op Doek.

J: KOBELL.

4 Een aangenaam en welverkozen Hollandsch Landgezicht, waar in onderſcheiden ſoorten van Hoornvee; alleruitvoerigst zonachtig en konſtig geſchilderd. Op Paneel, hoog 19, breed 26 duim.

DENZELVEN.

5 Een aangenaam boomryk Landſchap, met Koeijen, Schapen en Beelden; uitvoerig, kragtig en warm geſchilderd. Mahognie Paneel, hoog 13, breed 11 duim.

P: DE HEUS.

6 Een kapitaal helder en bevallig Italiaansch Landſchap, met onderſcheidene Stoffagie, in de manier van *Jan Both*, hoog $25\frac{1}{2}$, breed $30\frac{1}{2}$ duim.

JAN VAN GOIJEN.

7 Een fraai en ſchilderachtig Stad- Land- en Watergezicht, ryk geſtoffeerd; breed en meesterlyk geſchilderd. Paneel, hoog $26\frac{1}{2}$, breed 37 duim.

A: MIGNON.

8 Eenig Dood Gevogelte en verder Bywerk; uitmuntend, uitvoerig en natuurlyk behandeld. Doek, hoog 22, breed $18\frac{1}{2}$ duim.

A: STORK.

A: STORK.

9 Een Stil Water, met Paalwerk, Hoofden en Duin, waar in een menigte Vaartuigen en Figuren; zeer plaiſant en konſtig. Op Paneel, hoog 10¾, breed 12½ duim.

10 Een Woelend Water, in alles als 't voorgaande, door denzelven.

J: DEKKER.

11 Een aangenaam Landſchap, waar in een Huis, Schuur, Water en verdere Stoffagie; zeer goed en natuurlyk geſchilderd. Paneel, hoog 15, breed 13 duim.

J: ASSELYN.

12 Een Italiaansch Landſchap, met Ruïnen en bevallige Stoffagie; uitvoerig en meesterlyk behandeld. Paneel, hoog 13¾, breed 14¾ duim.

J: JANSON, 1775.

13 Een Hollandsch Landſchap, met Koeijen, Bok, Schapen en Figuur; natuurlyk, aangenaam en zeer uitvoerig geſchilderd. Op Mahognie Paneel, hoog 17, breed 22½ duim.

Een Wedergade, in alles als de voorgaande; zullen in eene Koop geveild worden.

LUDOLF DE JONGH, 1655.

14 Een Vrouwe Pourtrait, ſchoon geſchilderd. Paneel, hoog 27, breed 23½ duim.

Als door A: CUYP.

15 Een fraai Mans Pourtrait met een Hand. Paneel, hoog 27½, breed 22½ duim.

BREKELENKAMP,
of in zyn manier.

16 Een Oud Man zyn Pyp aanſtekende en verder Bywerk; ſtout en meesterlyk geſchilderd. Paneel, hoog 9, breed 8 duim.

VINCKEBOOM,
of in zyn manier.

17 Een alleruitvoerigst boomryk Land- en Watergezicht, met Figuren. Paneel, hoog 15, breed 19 duim.

M: DE HONDEKOETER.

18 Eenig Gevogelte, als Hoenders, Eenden en Kuikens; verder aangenaam Bywerk; meesterlyk geſchilderd. Doek, hoog 30½, breed 26½ duim.

Onbekend.

19 Een bergachtig Landſchap, met veel Stoffagie, zeer verdienſtelijk geſchilderd. Paneel, hoog 34½, breed 46½ duim.

Door of na A: CUYP.

20 Een aangenaam Land- en Watergezicht, met Schepen, Schuiten en Beelden. Doek, hoog 23, breed 28 duim.

P: JANSON,
in de manier van J: VAN OSTADE.

21 Een plaiſant Landgezicht, verbeeldende een Winter, met fraaije Stoffagie; zeer natuurlyk, uitvoerig en verdienſtelyk. Paneel, hoog 15¾, breed 20 duim.

Onbekend.

22 Een Stilleven, natuurlyk en meesterlyk geſchilderd. Op Paneel.

D: VAN DONGEN, 1799.

23 Een zonachtig Landſchap, met kloeke Dieren op den Voorgrond en een aangenaam en ryk Verſchiet; uitvoerig, breed en ſtout geſchilderd. Paneel, hoog 25, breed 29½ duim.

DENZELVEN.

24 Een heuvelachtig Landſchap, met drie ſtaande Koeijen en twee leggende Geitjes op de Voorgrond, voorts een bevallig en ſchoon geſtoffeerd Verſchiet, dunne en heldere Lucht; zeer nitvoerig en fraai behandeld. Paneel, hoog $10\frac{1}{2}$, breed 13 duim.

DENZELVEN.

25 Een Landſchap met twee Koeijen, in de manier van *Cuyp*, meesterlyk aangezet. Paneel, hoog $1\frac{1}{2}$, breed $13\frac{3}{4}$ duim.

Een Wedergade met Paard en Koe en in alles als de voorgaande; zullende in een Koop geveild worden.

DENZELVEN.

26 Een fraai Heuvelagtig Landſchap met Koeijen, Schapen en Figuren. Paneel, hoog $14\frac{1}{2}$ breed 18 duim.

DENZELVEN.

27 Een Wintergezigt met veel Stoffagie, helder en natuurlijk. Doek, hoog 14 breed $19\frac{1}{2}$ duim.

A: VER-

A: VERMEULEN.

28 Een helder, zonachtig, aangenaam Landſchap met Stoffagie, in de manier van *Cuyp*, fraai geſchilderd. Paneel, hoog 15½ breed 20½ duim.

DENZELVEN.

29 Een aangenaam ryk en zeer uitvoerig Wintervermaak, met een meenigte Schaatsrydende en andere Figuren, helder en wel geſchilderd. Paneel, hoog 22 breed 26 duim.

A: BRAKENBURGH.

30 Een Kraamkamer, vol Gewoel, van meer dan Dertig Beelden en een aantal verſchilderd Bywerk, aangenaam, geeſtig, dun en helder geſchilderd. Doek, hoog 32 breed 37½ duim.

AART VANDER NEER.

31 Een Wintergezich met veel Figuren, ſtout en meesterlyk geſchilderd. Doek, hoog 41½ breed 51 duim.

B: VAN SCHYNDEL.

32 Een aangenaam Wintergezicht met vele Figuren en Gebouwen. Paneel, hoog 21½ breed 26½ duim.

S: CROOS.

33 Een Boomryk Landſchap, Gebouwen en Figuren. Doek.

ALBERT DURER, 1539.

34 Het Laatſte Avondmaal, in de manier van *Leonard da Vinci*, ongemeen zuiver en ſchoon van coleur, gaaf en wel geconſerveert. Paneel, hoog 24 breed 31¼ duim.

J: VAN OSTADE, of in zyn manier.

35 Een Boeren Vreugd, met een aantal Boeren en Boerinnen, verder veel Bywerk. Paneel, hoog 22½ breed 33½ duim.

JAN DE WETH.

36 De Opwekking van Lazarus, krachtig en meesterlyk geſchilderd. Paneel, hoog 23 breed 34½ duim.

J: VAN STREEK.

37 Een Vanitas, ſchoon en ſtout geſchilderd. Doek.

Onbekend.

38 Een Woelend Water, fraai geſchilderd. Paneel.

B: V: S.

B: V: S:

39 Een Boeren Binnehuis, waarin verſcheide Lieden by een Haard bezig met Koken, ſtout geſchilderd. Doek.

HARMAN SAFTLEVEN.

40 In een Boeren Binnehuis ziet men by een Born-Put een aantal Meubilen en Gereedſchappen, waar by twee Kinderijes, allerſchoonst en natuurlyk geſchilderd. Paneel, hoog 17 breed 18 duim.

JAN VAN BEIEREN.

41 Eenige Zeevis en verder bywerk, meesterlyk en ſchoon geſchilderd. Doek.

A: VERMEULEN.

42 Een ongemeene, kapitaale en ryke Winter, vol aangenaame ſtoffagie, zeer verdienſtig geſchilderd. Doek, hoog 39, breed 48½ duim.

J: HEEMSKERK.

43 Een Binnehuis, waar in een menigte van drinkende- dronken- ſpeelende en danzende Boeren en Boerinnen, breed geſchilderd en van een goede koleur en effect, Doek. hoog 29, breed 25 duim.

W: ROMEYN.

44 Een Italiaansch bergachtig Landſchap, met onderſcheiden Hoornvee, Figuren en ander Bywerk. Paneel, hoog 28½, breed 24½ duim.

Door C: B.

45 Een aangenaam en boomryk Landſchap met veel Stoffagie van Figuren, Os en Schapen, zonachtig en goed geſchilderd. Doek, hoog 21½, breed 18 duim.

Onbekend.

46 Het gezicht van een Hollands Zeeſtrand en Dorp, ryk geſtoffeerd. Paneel.

Na LINGELBACH.

47 Een Valke Jagt. Doek.

48 Een Venetiaanſche Zeehaven, fraai en verdienstig geſchilderd. Doek.

Als door SAFTLEVEN.

49 Een Zieke oude Vrouw. Paneel.

50 Een Tempel. Paneel.

MIEREVELD.

51 Een zeer fraai Mans Pourtrait. Paneel.

J: VAN

J: VANDER HAGEN.

51 *Een Boomryk Landſchap met ſtoffagie, fraai geſchilderd. Paneel, hoog 21, breed 28 duim.

SALOMON RUISDAAL.

52 Het Valkenhof te Nymegen aan de Maas, met veele Schepen, Schuiten en verder bywerk, meesterlyk, warm en natuurlyk geſchilderd. Doek, hoog 38½, breed 53½ duim.

LEONARD BRAMER.

53 Simeon, het Kind Jezus offerende in den Tempel, zeer fraai en meesterlyk geſchilderd. Paneel, hoog 20, breed 27½ duim.

A: VAN EVERDINGEN, zoo goed als van RUISDAAL.

54 Een welverkozen bergachtig Landſchap, Rivier en Waterval, geſtoffeerd met Figuren, als door *Lingelbach*, alles meesterlyk en vast geſchilderd. Doek, hoog 51, breed 39½ duim.

SALOMON RUISDAAL.

55 Twee ſtuks kabbelende Watertjes, natuurlyk en dun geſchilderd. Paneel, hoog 16, breed 14 duim.

VICTOR.

56 Eene Brabandſche Keuken, waar in eene Vrouw by het vuur zittende, en Bywerk, zeer natuurlyk en meesterlyk geſchilderd. Paneel, hoog 21, breed 26 duim.

Als door P: DE HOOGE.

57 Een Kindje, gezeten op eene Stoep, een Hondje zit voor hetzelve op, verders aangenaam Bywerk, alles verdienſtlg geſchilderd. Doek, hoog $45\frac{1}{2}$, breed $35\frac{1}{2}$ duim.

A: VAN DYCK VAN ALKMAAR.

58 Een Gezelſchap van Heeren en Dames, in de manier van *Terburgh*, fraai gepenceeld. Doek, hoog $25\frac{3}{4}$, breed $22\frac{1}{2}$ duim.

Als door A: VAN DYCK.

59 Een ſchoon Mans Pourtrait met een kante kraag, hoog 18, breed 15 duim.

Als door F: BOL.

60 Een Oosters Vorst ligt in een prachtig Ledikant, een Kamerling gezeten voor hetzelve, terwyl een jonge Neger met eene toors by hun ſtaat, voorts op den tweede grond Lyfwacht en andere perſonen, Wapenrusting, Kroon en verder

der Bywerk verſieren dit Schildery; Transpirant, gloeiend en meesterlyk behandeld. Paneel, hoog 34, breed 46 duim.

A: VERMEULEN.

61 Een aangenaam Winter- Land- en Rivier Gezigt, met eene Brug, Molen en Tent, geestig en vermakelyk geſtoffeert, fraai van coleur en zeer verdienstig geſchilderd. Doek, hoog 38½, breed 41½ duim.

SCHELLINGS, of in zyn manier.

62 Een Landſchap, waar in op den Voorgrond eene ryke drift van Bokken, Schapen, Oſſen, Paard en Figuren door eene Beek waden, zonachtig, krachtig en natuurlyk geſchilderd. Paneel, hoog 24¾, breed 33 duim.

B: VANDER HELST.

63 Een ſchoon Mans Pourtrait, levensgroote, Borſtſtuk. Ovaal Paneel.

64 Het Pourtrait van een Krygsoverſte. Doek.

EGLON VANDER NEER.

65 Een ſchoon Mans Pourtrait, deftig gekleed, Knieſtuk rustende tegens een Pedeſtal en verdere Architecture, zeer uitvoerig en konſtig geſchilderd. Paneel, hoog 13, breed 10 duim.

In

In de manier van G: Dou.

66 Een Philoſoof in zyn Studeerkamer, omringd van Boeken en meer Bywerk. Paneel, hoog 12½, breed 12½ duimen.

G: Schalken.

67 Een Mans Pourtrait in zyn Japon, zeer uitvoerig en ſchoon. Paneel, hoog 9, breed 7½ duim.

Onbekend.

68 Twee Geeſtelyke Perſonen, d'eene een Schotel in de handen houdende, waar op een afgeſlagen Hoofd ligt, uitvoerig en zeer verdienſtig, getekend en geſchilderd. Paneel, hoog 9½, breed 6 duim.

69 Een Vrouwe Pourtraitje. Op Paneel.

C: Bega.

70 Een uitmuntend Schilderytje, waar eene Vrouw, gezeten by de Wieg, haar Kind ſtaande voor haar houd, een Rookend Man en verder Bywerk. Ovaal Paneel, hoog 5½ breed 4 duim.

Onbekend.

71 Twee Stuks, een Mans en Vrouwe Pourtrait, goed behandeld.

A: Ne-

A: NERANUS.

72 Een Mans Pourtrait, in Oosterſche Kleeding, als door *Rembrand* gecouleurd en geſchilderd. Paneel, hoog 9, breed 7 duim.

A: PYNAKER.

73 Een bergachtig Landſchap, op den Voorgrond Boomſtammen; een Koe en twee Kalven verryken dit krachtig en meesterlyk Schildery. Paneel, hoog 12¾, breed 12 duim.

Onbekend.

74 Een Onſtuimige Zee met Schepen. Paneel.

Als J: DEKKER, of in zyn manier.

75 Een Landſchap, Maanlicht, op den Voorgrond by 't Water ſchynen eenige Stoppels te branden, fiks en natuurlyk geſchilderd. Paneel.

Onbekend.

76 Twee Stuks Winter Gezichten. Op Paneel.

Onbekend.

77 Op den Voorgrond zit een Man, op de Lier Spelende, waar by eenige Krygslieden, in 't Verſchiet een Stad enz., vol verdienſten. Op Koper, hoog 9½, breed 14 duim.

BERKHEIDEN.

78 Twee Stuks aangename en duinachtige Landſchappen, fraai geſtoffeerd. Paneel, hoog 12½, breed 17½ duim.

C: DEKKER.

79 Een fraai Landſchap, Heuvel, Boomen enz. natuurlyk geſchilderd. Paneel, hoog 11½, breed 10½ duim.

P: VAN AS.

80 Een aangenaam Boomryk Landſchap, aartig geſtoffeerd. Paneel, hoog 12½, breed 10 duim.

Door Denzelven.

81 Een dito, als 't voorgaande. Paneel, hoog 6¾, breed 5 duim.

C: VERMEULEN, na A: KLOMP.

82 Een aangenaam Landſchap, met ryke Stoffagie van Vee enz., goed gedaan. Paneel, hoog 5, breed 4½ duim.

A: VERMEULEN.

83 Een Landſchap met Koeijen, Paard enz. enz. in de manier van *Cuyp*. Paneel, hoog 12½, breed 18½ duim.

Door

Door Denzelven.

84 Een Copy na *A. Cuyp.* Paneel.

Quiryn Brekelenkamp.

85 Twee Kinderen zich vermakende met een Muis in de Val zynde, ongemeen natuurlyk en fraai geſchilderd. Paneel, hoog $6\frac{1}{2}$ breed 6 duim.

Onbekend.

86 Een Heuvelachtig Landſchap, eenige Schapen en Schaapskooy, natuurlyk en konſtig. Paneel, hoog 6 breed $7\frac{1}{4}$ duim.

Vander Meulen.

87 Lodewyk de 14de, gezeten in eene Koets met Zes Paarden beſpannen, en verder Gevolg, Cevennis in 't Verſchiet, zeer verdienſtig en meesterlyk geſchilderd. Paneel, hoog 8 breed $10\frac{3}{4}$ duim.

In de manier van den Fluweelen Breugel.

88 Twee Brabandſche Landſchappen, met veel Stoffagie, zeer net uitgevoert. Koper, hoog $10\frac{3}{4}$ breed $13\frac{1}{2}$ duim.

HEEMSKERK.

89 Een Leerling zegt by den Meester zyn Les op. Paneel, hoog $6\frac{3}{4}$ breed 6 duim.

J: DE MOUCHERON, Geſtoffeerd door STORK.

90 Een Italiaansch Hofgezicht, ryk geſtoffeerd, geleerd en konſtig geſchilderd. Doek, hoog 20 breed 24 duim.

SCHELLINGS, of in zyn manier.

91 Een Boomryk Landſchap, waar in eenige Heeren en Dames, zeer aartig en zonachtig. Paneel, hoog $17\frac{1}{2}$ breed 24 duim.

K: MOLENAAR.

92 Een aardig Landſchap, goed geſtoffeerd. Paneel, hoog 15 breed $20\frac{3}{4}$ duim.

Onbekend.

93 Een zeer goed Warm en Zonachtig Landſchap, aangenaam geſtoffeerd, in de trant van *de Heus*. Doek op Paneel, hoog $16\frac{1}{2}$ breed $20\frac{1}{2}$ duim.

Onbekend.

94 Een Verdienſtig Gelders Landſchap, waar in een Rad en Watervalletje, aangenaam geſtoffeerd, piquant van Licht. Paneel, hoog 18 breed 24 duim.

THOMAS WYK.

95 Een Italiaanſche Grot en Gebergte, verrykt met verſcheide Dieren en Figuren. Paneel, hoog 17 breed 12¾ duim.

P: JANSON, 1793.

96 Een Hollands Landſchap vol Beesten en Figuren, in de manier van *Potter*, extra uitgevoerd, zonachtig en verdienſtig geſchilderd. Paneel, hoog 15½ breed 21½ duim.

J: MOUCHERON.

97 Een Boomryk Landſchap waar in een Man te Paard, Valbrug enz. Paneel, hoog 19 breed 15½ duim.

Onbekend,
in de manier van SAFTLEVEN.

98 In eene Schuur ziet men een Man bezig 't Want te Mazen, omringt van een aantal Bywerk, als Visſchen, Tobben, Kruiken, Vaatwerk enz. van een ſchoone uitwerking en warm coloriet. Paneel, hoog 17½ breed 23 duim.

CORNELIS VAN HAARLEM.

99 Nepthunus ſtaande op twee Dolphynen, meesterlyk. Paneel, hoog 18 breed 12 duim.

Onbekend.

100 Samſon en Delila. Paneel.

101 Een Landſchap met Figuren, Bokken, Hond en Schaap. Doek.

102 Een Hollandch Hofgezicht met Figuren, goed gedaan. Paneel.

103 Een Keuken waar in een Vrouwtje Knollen zit te ſchillen, omringt van aartig Bywerk, in de manier van *de Monni*. Paneel, hoog 12 breed 11 duim.

104 Een Stal met Paarden en Figuren. Paneel.

105 Drie Figuren, in de manier van *Palamedes*. Paneel.

106 Een Vrouwtje zittende te Naaijen, heel fraai als door *Metzu*. Paneel, hoog 8 breed $6\frac{3}{4}$ duim.

107 Twee Landſchappen. Op Paneel.

108 Drie ſtuks, een Hiſtorie, een Bok, een Mosſel Eeter.

109 Melager enz. enz. ſchoon geſchilderd. *J. Mytens*. Doek, hoog 22, breed 35 duim.

Gemerkt A: CUYP.

110 Een Jager ten Voeten uit, het Jagtroer in de eene hand houdende, terwyl hy met de andere

zyn

zyn geſchoten Wild aan eene Dame aanbied, verzeld van Honden enz. enz. in een aangenaam Landſchap, fraai en zeer natuurlyk. Doek, hoog 29, breed 37 duim.

A: VERBOOM en PALAMEDES.

111 Een zeer ſchoon Boomryk Landſchap, vrolyk en konſtig geſtoffeerd. Doek, hoog 29, breed 40½ duim.

VANDER MEULEN.

112 Het Beleg van Bon, Lodewyk de Veertiende met vele zyner Generaals op den voorgrond, de Stad en Werken in het verſchiet, meesterlyk geſchilderd. Doek, hoog 52, breed 39½ duim.

Door of na JAN STEEN.

113 Een Pinxtervreugd met verſcheide Figuren, geeſtig geſchilderd. Paneel, hoog 30, breed 24 duim.

A: VERBOOM en PALAMEDES.

114 Een Bosch- en Boomryk Landſchap, alwaar eenige Jagers op de Valken Jagt ſchynen te gaan, krachtig en goed geſchilderd. Paneel, hoog 31½ breed 36½ duim.

115 Drie Doeken zonder Ramen en een Paneel, welke in eens zullen verkogt worden.

A: WATERLOO.

116 Een aangenaam Landschapje met Stoffagie. Paneel.

E: MURANT.

117 Een aartig Landschapje met Gebouwen, zeer uitvoerig. Paneel.

Als BREENBERG.

118 Een Landschap met Ruïne en Stoffagie Doek.

JAN WEENIX.

119 Een Schildery waar in Vliegende Duiven en een Eend op den voorgrond, stout en meesterlyk gepenceeld. Doek op Paneel.

SIMON DE VLIEGER of S: RUISDAAL.

120 Een Winter- Stad- en Rivier Gezicht, vol Gewoel en Stoffagie. Doek.

JACOB RUISDAAL, of in zyn manier.

121 Een fraai Landschap.

On-

Onbekend.

122 Eenige Schutters ten voeten uit. Doek op Paneel.

Door of in de manier van den OUDEN ZORG.

123 Een Rivier Gezicht met Zeilende en andere Vaartuigen, op den voorgrond een zittende Oude Vrouw, Visser en een Jager met zyn Wildt en Hond. Paneel.

Door of in de manier van PIETER DE HOOGE.

124 Een Binnenkamer met verscheide Doorzichten, waar in twee Musicerende Personen, met aangenaam Bywerk, zonachtig van effect. Doek.

PIETER VAN TOL.

125 Een Binnenvertrek waar in een Vrouwtje Peen Schrapt, met aangenaam Bywerk, piquant van licht en zeer uitvoerig geschilderd. Paneel.

Als door G: DOUW.

126 Een keurig uitgevoerd Stil Leven, by Lamplicht. Paneel.

Door of in de manier van G: METZU.

127 Eene Dame voor haar Toilettafel, met aangenaam Bywerk. Paneel.

TEEKENINGEN.

KONSTBOEK A.

1 Een Blad, waar op twee Studien van Beesten, het eene met zwart- en het andere met rood kryt, uitmuntend getekend door *A. vander Velden.*

2 Een ſchoon Landſchap met leggend- en ſtaande Vee en figuren, fiks getekend en gewasſen met O: I: Inkt en zwart Kryt, door *W. Romeyn.*

3 Een fraije Tekening met Paarden en figuren, in een Landſchap, breed en meesterlyk getekend met O: I: Inkt, door *Verſchuring.*

4 Een ſtaandt gezadeld Paard, meesterlyk gewasſen met O: I: Inkt, door *van Blommen.*

5 Een leggende Koe, als boven, door denzelven.

6 Een ſtaande Paard met zwart en wit Kryt op gegrond papier, door *C. Saftleven.*

7 Twee Stuks Ezels, de eene gezadeld, door denzelven en de andere door *Berchem*, met O: I: Inkt.

8 Een ſchoone Studie met Geiten en Rammen, door *J. vander Does*, in Olyverw.

9 Een dito met Schapen en Bokken, door *A. vander Velden*, in dito.

10 Een Krygsman op een wit Paard, breed en ſtour, door *van Blommen*, met dito.

11 Twee Stuks, het eene een roode ſtaande Os, het andere een wit Paard met figuur, beide in Landſchap, fraai en uitvoerig in koleuren, met dekverw.

12 Twee Schaapjes door *vander Meer*, met Sapverwen, uitvoerig en fraai behandeld.

13 Twee Schaapjes met rood en zwart Kryt, door denzelven.

14 Een ſchoone Studie van Leeuwen in verſchillende ſtanden, meesterlyk met de Pen getekend, door *de Ghein.*

15 Een lopend Wild Zwyn met koleuren en zwart kryt, fiks getekend, door *C. Saftleven.*

16 Een Zwyn, aangevallen door eenige Honden, ſtout getekend met rood kryt.

17 De Bol van een Haas met vier Lepels, ongemeen uitvoerig behandeld, gemerkt 1528 $\frac{A}{D}$ een uitmuntend ſtuk, door *A. Durer.*

18 Een fraaije Teekening, zynde een aangenaam Landſchap, geſtoffeert met Harten en Rheën, door *M. Carrée.*

19 Twee Studien van Bokken en Geiten, door *C. Saftleven* en *de Ghein.*

20 Drie ſtuks, Varkens en Vogels, fraai met de Pen getekend.

21 Een fraaije Studie, verbeelende een liggend Rhee en byzynde Patryshond, in olyverw, door *A. Pynaker.*

22 Een Studie door *R. Rogman*, en een Zeeſtrand door of in de manier van *P. Bout*, met O. I. Inkt.

23 Een Stal met verſcheiden Paarden en figuren, met O. I. Inkt en zwart kryt, door of in de manier van *Pieter Wouwermans.*

24 Een Wintergezicht, zeer ryk geſtoffeert in Sapverwen, naar *J. van Goijen*, door *A. van Wanum.*

25 Twee ſtuks Gezichten van de Maas op Rotterdam, met Schepen, zeer aangenaam getekend met O. I. Inkt, door denzelven, 1768.

26 Een Watergezicht, door denzelven.

27 Twaalf ſtuks differente Studien en Landſchappen, enz.

28 Twaalf —— dito, dito.

29 Agt ſtuks Studien van Hoofden en Pourtretten, door *A. van Dyck.*

30 De Tytel van een Werk, met velerleie Gediertens, in O. I. Inkt, uitvoerig gewaſſen, door *Bleiswyk.*

31 Adam en Eva in 't Paradys, als de voorgaande, door *J. Wandelaar.*

32 De Vier gedeeltens der Weereld, door denzelven.

33 Een Mans Academie Beeld, met zwart en wit kryt, op geroet papier geteekend, en eene Vrouw met de Pen, ſchoon en vaſt geteekend.

34 Drie ſtuks, de eene verbeeldende Adam en Eva in 't Paradys, met O. I. Inkt en zwart kryt, op perkament, door *A. Bloemaart.*

34* Een dito, zeer uitvoerig met de Pen, door *P. Holſtein*, en de drie Gratien met rood en wit kryt, door *Diepenbeek.*

35 Zes ſtuks, verſchillende Dieren, op blauw papier met zwart- en wit kryt, meesterlyk getekend door *Oudrei*, en een zevende met koleuren, door een ander.

36 Zes ſtuks dito, dito.

37 Zes ſtuks met differente Vogels, dito.

38 Twee ſtuks, een met Beeren in rood kryt, de andere met de Pen, ſchoon getekend.

39 Een Rokende Aap, overſchoon met de Pen getekend door *Jac: Matham.* En een ander blad met Apen.

40 Twee Bosduivels in koleuren, door *A. Schouman.*

41 Twee, het Doodshoofdje en het Caqui Minor, door denzelven.

42 Agt ſtuks differente Apen door *Drost* en andere.

43 Vier —— —— Wolven, waar onder een zeer ſchoon, in Olyverw.

44 Vyf ſtuks differente Panthers enz. enz.

45 Tien —— —— Stekelvarkens, Eekhorentjes en andere.

46 Vier ſtuks, twee vreemde Konynen en twee met Haazen, door *Scheuman* en *Drost.*

47 Twee ſtuks een Huis- en Water Rot door *Drost.*

48 Vyf ſtuks differente vreemde- en inlandſche Katten, door denzelven.

49 Een met Honden, door *Snyders.* Een door *Saftleeven.* En een door *Terburg*, in olyverw. Samen drie ſtuks.

50 Zes ſtuks verſchillende, in waterverw, door *A. Schouman* en andere. En een, zynde een fraaije Prent.

51 Zes ſtuks dito.

52 Negen ſtuks verſchillende en viervoetige Dieren, alle in koleuren, door differente Meesters.

53 Tien ſtuks dito, in dito, door *van Nymegen* en andere.

KONSTBOEK B.

1 Een West Indisch Roof Eend en Slang, allerſchoonst en uitvoerig in koleuren, door Mejufv. *S. Merian.*

2 Een Surinaamſche Groene Hagedis, als voren, door denzelven.

3 Een dito Geele, eene Slang en een Tak Oost Indiſche Kers, alleruitvoerigst en fraai, door denzelven.

4 Een Slang, Bloem, Plant, Vlinder en Scarabei, als boven behandeld, door denzelven.

5 Een Ananas, Plant, Bloemen, Adder en Vlinder enz. door *Monicks.*

6 Twee

6 Twee Bladen met Hoorns, Tulpen en andere Bloemen, uitmuntend, door *Hengſtenburgh.*

7 Twee dito Bladen, niet minder als de vorige.

8 Twee dito als voren.

9 Een dito als voren.

10 Agt ſtuks met differente Hoorns en Schelpen, door *Hengſtenburgh*, *Voet* en andere.

11 Een Feſtoen met Bloemen, Vrugten en Vlinders, door *Hengſtenburgh.* — Een Auriculus Plant, door *van der Kinne.* — Een Tros Witte Druiven, Bladen enz. alle drie zeer natuurlyk en uitvoerig behandeld.

12 Twee ſtuks, een Tak Dubbelde Orange Bloeſem en een Goudlakenſe Violet, met Dekverwen, ongemeen natuurlyk en uitvoerig, door *Agricola.*

13 Twee ſtuks Anjers en Vlinders, door denzelven.

14 Twee Bladen, Hiacinth, Witte Grizanten en Vlinders, als voren behandelt, door denzelven.

15 Op drie Bladen een Engelſche Auricula, een Paarſche dubbelde Violet en Inſecten, een blaadje Violieren en Vlinders, in alles als de voorgaande, door denzelven.

16 Twee ſtuks met Perſikken, Abricoſen, Vlinders en Bladen, door denzelven.

17 Een Tak met Blauwe Pruimen, door denzelven.

18 Twee Bladen met fraaije Bloemen, Hazelnoot en Vlinder.

19 Twee dito met Vrugtjes en Vlinders, door *Hengſtenburgh.*

20 Twee dito met Bloemtjes en Vlinders, door denzelven.

21 ——— met Moerbeijen, Bloemen en Vlinders, door denzelven.

22 Drie dito met Gele Bloemen.

23 Zes dito met Bloemen enz.

24 Drie ſtuks Bloemen, extra fraai.

25 Drie dito dito dito.

26 Drie dito dito en Korenbouten enz.

27 Twee dito dito en Inſecten.

28 Twee dito dito en dito.

29 Een Blad op Perkament met Capellen en een Blad met Bokken en Torren enz. door *Withoos*, extra fraai.

30 Vier Bladen met Bokken en Torren, uitvoerig.

31 Twee dito met Vlinders en Inſecten, door *Withoos*.

32 Drie ſtuks extra fraai met dito, door *Hengſtenburgh*.

33 Vier ſtuks dito dito.

34 Drie ſtuks dito.

35 Zeven dito dito.

36 Vyf fraaije met Hagedisſen.

37 Twee dito met Uitlandſche Vlinders.

38 Twee dito met Inlandſche dito.

39 Drie dito met Korenbouten, Rupſen en Vlinders.

40 Twee dito met Vlinders.

41 Twee dito, door *Withoos*.

42 Twee dito, door *Hengſtenburgh.*
43 Twee dito, door denzelven.
44 Twee dito, door dito.
45 Twee dito, door dito.
46 Twee dito, door dito.
47 Twee dito, door dito.
48 Twee dito, door dito.
49 Twee dito, door dito.
50 Vier dito, door dito.
51 Vier dito, door dito.
52 Vier dito, door dito,
53 Twee dito, door dito.
54 Drie dito, door dito.
55 Negentien Prentjes van Hoorns en Schulpen.
56 Negentien dito met Vlinders en anderen.

KONSTBOEK C.

1 Een met Faiſanten, fraai.
2 Dito.
3 Dito.
4 Dito.
5 Dito.
6 Drie ſtuks Kemphanen, idem.
7 De Blauwe Kroonduif, door *A. Schouman.*
8 Twee ſtuks differente, door denzelven.
9 Een dito, door denzelven.
10 Een dito, dito.

11 Een dito, dito.
12 Een dito, dito.
13 Een dito, dito.
14 Een dito, dito.
15 Een dito, dito.
16 Een dito, dito.
17 Twee ſtuks dito.
18 Een dito.
19 Een dito.
20 Een dito, door *A. Schouman.*
21 Een dito.
22 Een dito.
23 Een dito, de Rotshaan, door *Schouman.*
24 Een dito, twee Lysters.
25 Een dito, dito, door dito.
26 Een dito, dito, door dito.
27 Een dito, dito, door dito.
28 Een dito, dito, door dito.
29 Vier ſtuks, door denzelven.
30 Twee ſtuks, dito.
31 Twee dito, dito.
32 Twee dito, dito.
33 Drie dito, dito.
34 Twee ſtuks dito.
35 Twee ſtuks dito.
36 Twee ſtuks dito.
37 Twee ſtuks dito.

38 Twee ſtuks, het eene een Gems, het andere een Oostindiſche Daune Wilt, door *Schouman.*
39 Een Hout Pietoor, door dito.
40 Vyf ſtuks Studien van differente Vogels gewaſſen en gekoleurde, door *C. Saftleven*, fraai.
41 Drie ſtuks Vogels van *Drost* en andere.
42 Drie —— dito, door *Withoos* en andere.
43 Vyf —— Lepelaars, Reigers enz. door dito.
44 Vier —— Oijevaars, —— enz. door differente.
45 Drie —— Vogels, door *Withoos*, fraai.
46 Twee —— dito, door dito, dito.
47 Twee —— dito, door dito, dito.
48 Twee —— dito, door dito, dito.
49 Twee —— dito, door dito, dito.
50 Drie —— dito, door dito, dito.
51 Een kapitale Teekening, zynde een witte Chineeſche Faiſant, door *van Roien.*
52 Zes ſtuks differente, door verſcheide Meesters.
53 Vier —— dito, dito.
54 Vier —— dito, door *Jelgersma* en *Drost.*
55 Vyf —— dito, door differente.
56 Drie —— dito, door dito.
57 Twee —— dito, door dito.
58 Vier —— dito, door dito.
59 Vier ſtuks differente.
60 Twee ſtuks, Duiven, door *Drost.*
61 Drie —— differente.

KONSTBOEK D.

1 Een Trap Hen, door Mejufv. *Merian*, uitmuntend.
2 Een Paauw en andere Vogels, door *Bronkhorst*, fraai.
2 Twee ſtuks dito.
4 Een Cardinaal en Kruisbek, twee ſtuks, door *Withoos.*
5 Een door *A. Schouman.*
6 Een door *Hengſtenbergh.*
7 Vier ſtuks door *Withoos* en anderen.
8 Twee ſtuks Goudvinken.
9 Drie Appelvink, Cardinaal enz.
10 Vyf ſtuks differente.
11 Drie ſtuks Paauwen.
12 Twee ſtuks Duiven.
13, 14 Vyf ſtuks differente, fraai.
15 Drie ſtuks dito dito.
16 Vier ſtuks dito dito.
17 Vyf ſtuks dito dito.
18 Een Blad met Vyf Uitmuntende Vogels, op Perkament, door *G. Bronkhorst.*
19 Een dito als boven.
20 Een dito dito.
21 Een dito dito.

22 Een Poelepetaat en Duiven, door *Bronkhorst.*

23 Drie ſtuks differente, door *Holſtein* en andere.

24 Vyf ſtuks dito door dito.

25 Een Tak met Abricooſen en Koolmees, extra fraai, door Mejufv. *Merian.*

26 }
27 } Drie ſtuks Patrys en anderen, door *Bronkhorst.*

28 Inlandſche Goudlakenſe Faiſant en Hen, door denzelven.

29 Twee ſtuks differente.

30 Een Blad met Vier differente Vogels, door *J. Bronkhorst*, zeer fraai op Perkament.

31 Een Raaf en Perroquet, door denzelven.

32 Drie op een Blad, fraai, door denzelven.

33 Een Lorrie, door idem.

34 Twee Pappegaaijen, door goede Meesters.

35 Een Blad met Vier Vogels, uitvoerig, door *Bronkhorst.*

36 Een zeer fraaije Toekan, door Jufv. *Merian.*

37 Een met Vier Vogels, door *Withoos*, fraai.

38 Twee Konings Vogels.

39 Specht en anderen, uitvoerig, door *Bronkhorst.*

40 Lyſters enz.

41 Appelvink enz.

42 Putter en Drie anderen.

43 Een kapitale Teekening met verſchillende Vogels in een Landſchap en Bywerk, ſchoon geteekend, door denzelven.

44 Een dito door dito.

45 Een Ysvogel en dito.

46 } Twee ſtuks met vreemde Vogeltjes, fraai,
47 } door denzelven.

48 Twee ſtuks, door denzelven.

KONSTBOEK E.

1 } Twee Perroquieten, door *Bronkhorst.*
2 }

3 } Twee dito door dito.
4 }

5 Drie ſtnks dito door dito.

6 Vier dito dito door dito.

7 } Twee Ravens.
8 } Twee dito.

9 }
10 } Vier ſtuks Leeuwerken en Bontekraaijen, door
11 } dito.

12 } Vier ſtuks Koolmeezen en Pimpels, door dito.
13 }

14 }
15 } Vyf ſtuks Baartmannetjes of Rietmusch, door dito.

16 Twee ſtuks, door *Angricola* enz.
17 Twee dito, door *Holſtein* enz.
18 Drie ſtuks Nagtegalen en andere.
19 Drie dito Zwaluwen, Baartmannetjes, door *Schouwman* en andere.
20 Twee ſtuks, door differente.
21 Vier dito dito dito.
22 Vier dito dito dito.
23 Vier ſtuks, door *van Veen* en andere.
24 Zes dito dito dito dito.
25 Vier dito dito diro dito.
26 Drie dito dito dito dito.
27 Twee dito dito dito dito.
28 Drie ſtuks fraaije Vogeltjes, door *Holſtein* en andere.
29 Vier dito dito.
30 } Twee ſtuks dito.
31 }
32 Twee ſtuks dito.
33 Drie dito dito.
34 Drie dito dito.

KONSTBOEK F.

1 Twee Berg Eenden, zeer fraai, door *Bronkhorſt.*
2 Twee ſtuks Zwemmende Eenden, door denzelven.

3 Zes ſtuks differente Eenden, door *Withoos.*
4 Vyf dito dito dito.
5 Drie dito dito dito.
6 Drie ſtuks Vogels.
7 Drie dito dito.
8 Drie dito Zwanen enz.
9 Drie dito differente.
10 Vyf dito Eenden.
11 Drie dito Ganzen.
12 Twee met dito.
13 Twee met dito.
14 Drie met differente.
15 Twee met dito.
16, 17 Zes ſtuks Phaiſanten en anderen.
18 Twee ſtuks Ganzen.
19 Zes dito Plevies.
20, 21 Zeven ſtuks Eenden.
22, 23 Zes dito dito.
24, 25 Zes ſtuks differente Eenden.
26, 27, 28 Agt dito dito.

29 Drie ſtuks, door *van Veen*, *de Duyker* en anderen.
30 Twee dito dito.
31 Twee dito dito.
32 Vier dito dito.
33 Vier dito dito.

KONSTBOEK G.

1 en 2 Twee Boskoppen, door van Nymegen.
3 — 4 Een Noordkaper en een Walvisch.
5 Een Cachelot en Vinvis, twee ſtuks.
6 Een Water Schildpad.
7 Een West Indiſche Legevaan, fraai.
8 Een dito Kayman, dito.
9 Een Mannetjes en Wyfjes Pitterman, twee ſtuks.
10 Een Maekreel en Zandſpiering, twee ſtuks.
11 en 12 Een Weiting en Schelvis, twee ſtuks.
13 — 14 Een Rog en een Griet, twee ſtuks.
15 — 16 Tarbot en Tong, twee ſtuks.
17 — 18 Heilbot en Schol, twee ſtuks.
19 — 20 Snoek, Kalet, Mannetje en Wyfje Steur.
21 — 22 Bot met een Garnaal, Mannetjes en Wyfjes Knorhaan, drie ſtuks.
23 Bolk of Gaaltje en Geep, twee ſtuks.
24 Een Cariool.
25 en 26 Cabeljaauw en Haring, twee ſtuks.
27 — 28 Schar, Braaſem en Aaltje.

29 — 30 Ruischvoorn, Snoek en Spiering.
31 — 32 Baars, Post, Peutaal en Carper.
33 — 34 Zalm, Val of Meerduivel.
35 — 36 Een Windt en een Voorn.
37 Een Bly en Garnaal.
38 Een Zeelt en Grundel.
39 Een Aal.
40 Een Peutaal.
41 Een Paling.
42 Een Meeräal.
43 Vyf ſtuks, Crabbe, Vis enz.
44 Twee ſtuks vreemde Visſen. Op Perkament.
45 Twee ſtuks idem.
46 Twee ſtuks idem.
47 Twee ſtuks Kikvorſchen en Padden.
48 Vier ſtuks met Visſen.
49 Zes Bladen met Chineeſche Visſen.
50 Zes dito dito.
51 Vier dito dito.
52 Vyf dito met Vliegende en andere Visſen.
53 Twintig ſtuks Prentjes met Visſen.
54 Dertien ſtuks dito, door *N. de Bruin.*
55 De Crocodille Jagt, door *Rubens* en *Zoutman.*
56 Twee ſtuks, het Stranden van Walvisſchen.
57 De Moor en Moorin en het Katje, na *C. de Viſſer.*

58 't Leeuwtje, door *Albert Durer* en *Hollar*, en negen differente.

59 Een Studieboek van dertig bladen, alle met Gezichten, Landschappen en Ruïnen, naar het leven geteekend, zoo in Italien als elders.

60 Een Konstboekje met Blauw Papier doorschoten.

61 Een dito met Wit Papier doorschoten.

OMSLAG A.

1 Een kapitaal Woelend Water, op de Voorgrond een zeilende Kaag, op de tweede Grond een wendend Jagt, voorts zeilende en leggende Vaartuigen, fraai en uitvoerig met roet gewasschen, door *Hendrik Kobell.*

2 Een kapitale Ordonnantie eener Zeestorm, met verscheide Schepen welke in gevaar zyn van tegen de rotsen Schipbreuk te lyden, fraai met de pen geteekend en met O: Inkt gewasschen, door denzelven.

3 Een Arcadisch Landschap met zwaar Geboomte, met rood kryt geteekend, door *Piranesi.*

4 Een Werf van een Boerewoning, gestoffeerd met Kalkoenen, een Paauw, Haan en Hennen, zeer fraai en uitvoerig met koleuren behandeld, door *P. Holstein.*

5 Een Surinaams Eend, fraai en meesterlyk met O: Inkt gewasschen, door *P. C.*, naar *A. Schouman.*

6 Een Bergachtig Landſchap met een Rivier doorſneden, op de Voorgrond by een Ruïne en Geboomte ſtaat een Herder by Runderen, Schapen en een Ezel, uitvoerig met O: Inkt gewaſſen, door *J: Cats.*

7 Een Gezicht in het Dorp Doorn, fraai met O: Inkt gewaſſen, door *C: Pronk.*

8 Een Arcadisch Landſchap, geſtoffeerd met eenige Figuren en Schapen by een Graftombe, uitvoerig geteekend en met roet gewaſſen, door *J: H: Muntz.*

9 Een Landſchap, geſtoffeerd met verſcheide Figuren en Schapen by Boerewoningen, met zwart kryt en Oost Indiſche Inkt gewaſſen, door *Goble.*

10 Een Gezicht langs de Rivier de Rotte, geſtoffeerd met een Roeiſchuitje, Watermolen en Schuitenhuis, met de pen en koleuren geteekend, door *Erkelens*, in de manier van *van Borſem.*

11 Een Woelend Water, met een voor de Wind zeilend Veerſchip en zeilende Schepen, met Oost Indiſche Inkt gewaſſen, door *C: de Grient.*

12 Een Landſchap met een Rivier doorſneden, geſtoffeerd met een Schuitje, waar in twee Hengelaars voor een Brug over de Rivier leggende by Boerewoningen, met Biſchops Inkt gewaſſen, door *Spilman.*

13 Een Mans- en een Vrouwen Pourtrait tot de Knieën, met Olyverw op Papier, door *C: Netscher.*

14 Twee Dorpgezichten, met O: Indiſche Inkt gewaſſen, door *P: van Liender.*

15 Een Ruïne van een Romeinsch Gebouw, geſtoffeerd met Figuren, lugtig met rood kryt, door *N: Berchem.*

16 Een Vrouwe Pourtrait met koleuren, door *Tischbein.*

17 Het Dorp Beek en de Overblyffels van 't Huis te Beek, op een blad, beide met O: Indiſche Inkt gewaſſen, door *C: Pronk.*

18 Een Zinnebeeldige Ordonnantie van vier Figuren, met de Pen en bruinen Inkt gewaſſen, door *Julio Romano.*

19 Vier Zinnebeeldige Teekeningen op Tripoli, London, Dantzig en Koppenhagen, met de Pen geteekend en met O: Indiſche Inkt gewaſſen en een weinig gekouleurd, door *van Keſſel.*

20 Een Dorpgezicht aan een Rivier gelegen, met O: Indiſche Inkt, door *P: van Liender.*

21 Een uitgeſtrekt Bergachtig Landſchap, met zwart Kryt en O: Indiſche Inkt, door *den Ouden Moucheron.*

22 Ruïne van een Antiek Gebouw, met de pen en O: Indiſche Inkt gewaſſen, door *Lallemand.*

23 Een Italiaansch Landſchap aan een Rivier, met O: Indiſche Inkt, door *N: de Vrei.*

24 Drie Landſchapjes op een blad, met O: Indiſche Inkt.

25 Een Zittende Dame in een Armſtoel, ſchynende te Naaijen, met rood kryt, door *Watteau.*

26 Een liggende Koe, met zwart en wit kryt op gegrond Papier, door *Biſchop.*

27 Twee Figuurtjes met een verſierden Danſenden Beer, uitvoerig met potlood geteekend, door *Boucher.*

28 Een ſtaande Vrouwtje by een Schutting, naar het levan met potlood geteekend, door *Dirk Langendyk.*

29 Een ſtaande en zittende Boer in een Landſchap, met de pen en O: Indiſche Inkt, door *J: Cats*, en een gaande Tuinier met zyn Jonge, door *Goblé.*

30 Twee met Bloemen in koleuren, door *Dirk Langendyk.*

31 Twee met Vogels in dito, door denzelven.

32 Het Laatſte Avondmaal van Christus, fix en Characteriſtiek, met de pen, door *Georg d'Agneſo.*

33 Een Stil en Woelend Water, met O: Inkt gewaſſen, door *C. Thim*, twee ſtuks.

34 Een Blad waar op vier dito, kleinder dito.

35 Een Stil Water, door *C. de Griend*, dito.

36 Een Landſchap met Beelden en Paarden, door *G. Mallein.*

37 De Vier Saiſoenen des Jaars, zeer uitvoerig in kouleuren met dekwerwen, op Perkament.

GECOULEURDE PRENT TEEKENINGEN.

1 Het Prentwerk, volgens de nieuwe uitvinding van *C. Ploos van Amſtel*, beſtaande in Veertig ſtuks, zindelyk en wel geconſerveerd, met de daar-by zynde Omſlag Litt. A.

OMSLAG B.

Waar in zyn:

2 Drie Prent Teekeningen, naar *vander Velde*, *Rembrand* en *Wouwerman*, uitgegeven door Directeuren van de Vaderlandſche Maatſchappy te Hoorn.

3 Vyf Prent Teekeningen, naar *W. vander Velde*, *J. van Goijen*, *Everdingen*, en twee naar *J. van Huiſem.*

4 Twee Prent Teekeningen, door *J. Bylaard*, naar *C. Saftleven* en *J. van Goijen.*

5 Twee Prent Teekeningen, door *Preſtel*, naar *Wouwerman* en *van Dyk.*

GEBONDEN PRENTWERKEN.

1 't Werk van *C. Nozeman*, Nederlandſche Vogelen tot folio 194 in twee deelen, in halve engelſe banden, de overige tot fol. 296 in losſe bladen.

2 *Jan Christiaan Sepp*, Nederlandſche Inſecten, zynde Acht en Vyftig Verhandelingen, gebonden in een halve engelſche band, en Een en Vyftig tot No. 97 oningebonden.

3 't Verheerlykt Watergraaf of Diemermeer, ingenaaid.

4 't Zegepralend Kennemerland, ingenaaid.

LOSSE PRENTEN.

1 Tafreelen geſchilderd in de Raadkamer van Holland, door *G. de Laresſe*, Zeven ſtuks, en de Text in 't Hollandsch en Fransch.

2 Twee Honderd Twee en Vyftig ſtuks Tafreelen der voornaamſte Geſchiedenisſen des Ouden en Nieuwen Teſtaments, geteekend door den vermaarden *du Bourg*.

3 Vier en Twintig differente Jagers, door *Ridinger*.

4 Atlas van de Stad Amſterdam, Zes Verzamelingen.

5 Aan-

5 Aangename Gezichten in de vermakelyke Landsdouwe van Haarlem, door *Spilman* en *van Noorden*, Zestien ſtuks compleet.

6 Twintig gecouleurde Standjes, plaatdruk, naar *J. Perkois.*

OMSLAG C.

Waar in zyn:

1 De Prinſen en Prinſeſſen van Oranje except het Pourtrait van Willem den Vierde.

2 Afbeelding van de Zaal en 't Paradebed van Willem de Vierde, alsmede de Lykſtaatſie.

3 Willem de Vyfde en zyn Gemalinne te Paard, twee ſtuks, door *R. Vinkeles* na *Haag.*

4 Afbeelding der Vreugdebedryven en Plegtigheden by het Verblyf van hunne Hoogheden te Amſterdam, in 1768.

5 Zinnebeeld op de Verheffing van zyn Hoogheid tot Stadhouder, alsmede de Plechtige Trouwſtatie van denzelven, en de Eerepoort in 't Jaar 1767 ter zyner Eere Opgericht.

6 't Pourtrait van Princes Carolina.

OMSLAG D.

Waar in zyn:

1 Twaalf ſtuks diverſe Zwarte Kunſtprenten.
2 Tien ſtuks dito.
3 Vier ſtuks dito.
4 Drie ſtuks dito.
5 Zes ſtuks dito.
6 Zes ſtuks dito.

OMSLAG E.

Waar in zyn:

1 De Pisſende Koe, eigen geëtst, door *Berchem.*
2 Zes dito, door *Visſer.*
3 Vier dito door dito.
4 Vier kapitale Prenten, door *Moireau* na *Wouwerman.*
5 Zes dito, door denzelven.
6 Drie Landſchappen, naar *Succarelli.*
7 Agtien ſtuks Prenten, na *Troost*, door *Tanje* en anderen, dewelke in eene Koop zullen Verkogt worden.
8 Vier Konstplaten, Verbeeldingen uit de Vaderlandſche Hiſtorien ter Zee.

9 Zes

9 Zes O. Indiſche Gezichten, door *Saillieth* na *Kobell.*

10 De Haring- en Walvischvangst, door dito, 2 ſtuks.

11 Vyf en Twintig differente Zeehavens, door *de Jong* en anderen.

12 Acht ſtuks differente Watergezichten, naar *Kobell* en anderen.

13 De Pourtraiten van Elzevier, Gevers, Zandheuvel, Gordon en anderen, dertien ſtuks.

14 Agt en Twintig ſtuks differente Toneelgezichten van Amſterdam en anderen.

15 Vier differente, door *Chodowiski* en anderen.

16 Vyf ſtuks, door *Breidel*, *Berchem*, *Teniers* en anderen.

17 Twee Landſchappen, na *J. van Goijen.*

18 Le Dragon de Venus & l'Amour in Ribate d'apres d'*Eiſen.*

19 Vier ſtuks door *Boucher.*

20 Twee ſtuks naar *Eiſen*, l'Ecole Hollandoiſe & l'Ecole Flamand.

21 Vier ſtuks Watergezichten, naar *Vernet.*

22 Vier ſtuks dito, door denzelven.

OMSLAG F.

Waar in zyn:

1 De Vier Stonden van den Dag, door *le Bas* na *Berchem*, 4 ſtuks.

2 Vier ſtuks Gezichten van en by Utrecht, door *le Veaut* na *Verſteeg.*

3 Negentien ſtuks Hiſtorieele, door diverſe.

4 Zes ſtuks door *Mires*, *Douw* en *Viſſer.*

5 Vier ſtuks door *Watteau*, *Pater* en *Lancret.*

6 Zes ſtuks door *Watteau* en *Lancret.*

7 Zes ſtuks Hiſtorieele naar differente Franſche Meesters.

8 Drie ſtuks na *Teniers* en *Berkmans.*

9 Vier ſtuks na *Avet*, *de Lorme* en anderen.

10 Twee ſtuks naar *A. van de Velde* door *le Bas.*

11 Agtien ſtuks moderne Prenten door een onbekend Meester.

12 Twee door *Greuſe* en *Wille.*

13 Twaalf ſtuks differenten.

14 De Twee Corps de Gardes, door *Troost.*

15 Vier Konſten, naar *van Loon* door *Teſſard.*

16 La Merediene Hollandoiſe, na *Mires.*

17 De Gehoor- en Muziekzaal in Felix Merites.

18 Zes differente Hollandſche Zeeſlagen, door *Hogerheiden* en anderen.

19 Joſephus de Tweede, na *Herrens.*

20 Zes ſtuks, door *Amiconie.*

21 Vier dito, na *Teniers.*

22 De Vier Elementen, na *Albano.*

23 Zes ſtuks, door *Eiſen*, *Boucher* en anderen.

24 Twee Boerevreugden, door *du Sac.*

25 Twee ſtuks different.

26 Zeven ſtuks, na *Jordaans* en *Rubens.*
27 Elf dito, van *Oſtade* en anderen.
28 Twaalf dito, door *Viſſer* en *Berchem.*
29 Agt dito, door *Perelle.*
30 Negentien ſtuks, door *Cobel* en anderen.
31 't Boere Leven, door *P: Nolpe*, Zeven ſtuks.
32 Vier Schynbedriegers, door *Robart.*
33 De Vier Stonden van den Dag, door *Ruisdaal* en anderen, 4 ſtuks.
34 Zes na *A. van Oſtade.*
35 Drie Jagers, na *Mallain.*
36 Drie ſtuks, na *Popel* en *Barbier.*
37 De Prent van Nederland, door *W: Kok*, met de Verklaring.
38 Het Mosſekanneije, na *Mieris.*
39 Negentien ſtuks differente Gezigten van Rotterdam.
40 De St. Laurens Kerk te Rotterdam van binnen en buiten, door *J. Punt*, Vier ſtuks.
41 Drie differente Gezichten van Amſterdam en den Haag.
42 Twee Landſchappen, door *van Liender.*

OMSLAG G.

Waar in zyn:

1 Veertien Bybelſche Hiſtorien, door *Orlt.*
2 Zes differente, door *J: Punt* en anderen.
3 Elf ſtuks Titels.
4 Zeven dito differenten, door *J: Punt* en anderen.
5 Dertien dito, door *Phlips* en anderen.
6 Negen dito Gezichten van den Amſterdamſchen Schouwburg.

7 Zeven ſtuks van *Oſtade* en anderen.
8 Vier Gekouleurde Pourtraitten en Twee in 't Zwart.

OMSLAG H.

Waar in zyn:

1 't Pourtrait van Fredrik Koning van Pruisſen, levensgrootte, door *Paine.*
2 Le Plaiſiers du Bal, door *A: Watteau.*
3 De Electie van Willem de Vyfde tot Stadhouder, door *Bollemai.*
4 Statu Equeſte de Louis Quinze a Bourdeaux, par *le Moine.*
5 Twee ſtuks Afbeeldingen van den Brand te Rotterdam, den 11 Maart 1779 voorgevallen.
6 Op het Huwelyk van Willem de Vierde met Anna van Brittannien.
7 't Monument van H: de Groot, in de Oude Kerk te Delfr.
8 Le Pere de Famille, d'apres *Reuſe.*
9 't Ysvermaak op de Maas te Rotterdam, 1763. door *la Fargue.*
10 De Beroemde Overwinning by Nieuwpoort door Prins Maurits, naar *D. Langendyk* door *M. de Saillieth.*
11 De Overwinning op de Rivier van London enz. door dezelven.
12 Een Rol Prenten met Vuurwerken enz.

Een Ledig Konstboek en de Omſlagen zullen afzonderlyk Verkogt worden.

Een Kistje met Agt Laden, inhoudende een pretieuſe Verzameling van een aantal Plaiſter Medailles en Basrelieven.